

新宿区立高田馬場創業支援センター主催

ワンランク上の クリエイターとして 独立したい方のための起業塾

全6回
1/31(土)
↓
3/7(土)

チラシなどの印刷物からWEBまで幅広く活躍するクリエイター業。デザイン、テキスト、イラストなどで商品やサービスの付加価値を高めたり、新しい価値を生み出すために重要な役割を担っています。事業として取り組むには、自分の価値観や世界観だけではなく、企画・提案力や顧客ニーズを汲み取る力の習得が求められます。

第一線の編集者やクリエイターから、独立するための基本やノウハウを学ぶ起業塾。ソフトの使い方などの技術的な話ではなく、クリエイターが今日現在どのような状況におかれているのか、その中で生き残るためにはどうすればいいか、ということを知得します。

(クリエイター特化起業塾)

第1回

プロの編集者に聞く。 編集者からみた理想のクリエイター像

1/31(土)



株式会社幻冬舎 取締役兼専務執行役員 編集本部 本部長 石原 正康 氏

1962年新潟市生まれ。法政大学経済学部卒。学生時代より角川書店に編集者として勤め、山田詠美氏の直木賞受賞作「ソウル・ミュージック・ラバーズ・オンリー」他ベストセラーを手がける。93年社内の有志6人で幻冬舎を設立。以後編集者として、よしもとばなな氏のほか村上龍、五木寛之、天童荒太各氏の多くのヒット作を送り出してきた。現在、幻冬舎取締役兼専務執行役員 編集本部長。

出版ベンチャーとして有名な株式会社幻冬舎。同社から見える出版業界の動向や今後の展開、また仕事を進める上で、どのように作家やクリエイターとお付き合いされてきたのかなど、真のプロフェッショナルのご経験談を伺います。

第2回

プロのコミックエッセイ作家に聞く。 企画、提案の源泉はサービス精神だ!

2/7(土)



コミックエッセイ作家 パーソナルブランディング講師 たかぎりようこ 氏

中国企業で中国語通訳兼宣伝広報を務める。その後30歳で独立しクリエイターとして活動。企業側からの発注経験と自らの営業経験から頼み手となる「クリエイター」像を発見。現在はクリエイターだけでなく、起業家、店舗オーナーなどの個人ブランディングを行う。

幅広いジャンルを題材とし、オリジナリティ溢れるタッチでコミックエッセイを送り出し続けている原動力やクライアントに対する企画・提案する力とはどのような力なのかを具体的な事例を元に伺います。第6回の企画・提案発表会のお題も公表!!

第3回

編プロ経営者に聞く。仕事面で 何か変わるの?フリーランスと法人

2/14(土)



有限会社ノオト 代表取締役 宮脇 淳 氏

1973年、和歌山市出身。コンテンツメーカー、有限会社ノオト代表取締役。『品川経済新聞』『和歌山経済新聞』編集長。東京・五反田の coworkingスペース「CONTENTZ」管理人。Twitterメディア『トゥギャッチ』運営者。主力事業は企業サイトのメディア化。主な取引先は、トヨタ自動車、adidas Japan、ヤフー、LINE、リクルート、CHINTAI など。

WEBと紙媒体と2つのメディアを横断し、ライティングや編集をされているお仕事内容から、フリーランスから編集プロダクションで法人化された経緯、coworkingスペースという空間を運営されることで見えてきたことなどを伺います。

第4回

プロのイラストレーターに聞く。仕事を 受注し続ける上で外せないポイント

2/21(土)



イラストレーター 法廷画家/漫画家 榎本 よしたか 氏

ほのぼのとしたタッチを中心にし、法廷画などのリアルタッチイラストまで幅広く手掛ける。主に出版や広告、テレビ番組などの媒体で活動。近年、エッセイ漫画「トコノボ」が話題になる。

法廷画家とイラストレーター、漫画家。2つの異なるお仕事内容のご紹介や、多くの方が勘違いしやすい芸術家と商業クリエイターの違い、クリエイターの心構えなど、独立する上で本当に気をつけなくてはいけないのかなどを伺います。

第5回

税務のプロに聞く。 気になる税金や活用できる補助金の話

2/28(土)



税理士法人アンビシャス 代表社員 鈴木 信二 氏

金融機関勤務を経て、30歳で税理士事務所立上げ、中小企業の支援の現場の経験に基づき、金融機関、生損保、中小企業経営者、職業会計人等に中小企業会計、経営計画の策定、FP、相続、事業承継等のセミナーを多数行っている。現在、横浜国立大学などの非常勤講師や、東京税理士会中小企業支援対策委員などに就任中。

クリエイターで苦手な方が多い分野の一つ「会計と税務」。独立後、事業として継続するために必要となる会計・税務の基礎知識や、近年充実してきている各種補助金の中で、クリエイターが活用できる情報などを伺います。

第6回

参加者による企画・提案の発表会

3/7(土)

第2回で提供された「企画・提案」のワークの発表会を開催いたします。厳しい競争環境を生き残る一つの方法論として、クライアントに対する企画・提案力を高めるという方法があるかもしれません。単なる思いつき、アイデアだけではなく、クライアントを唸らせる水準を目指して頑張りましょう!

- 対象 クリエイター業種(デザイナー、ライター、イラストレーターなど)で独立を目指す方、すでに独立された方
- 定員 10名(先着順)
- 会場 高田馬場創業支援センター(高田馬場1-32-10)

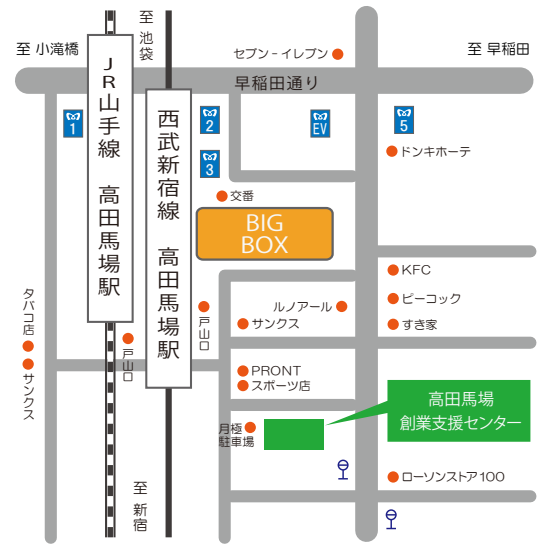
- 日程 期間中の毎週土曜日 15:00~17:00
- 申込締切 1月29日(木)
- 参加費(資料代など) 6,000円(全6回)
※開催初日に現金でお支払いください。

お問合せ・お申込み 高田馬場創業支援センター 詳しくは裏面をご覧ください

申込み・
問い合わせ

新宿区立高田馬場創業支援センター

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-32-10
Tel 03-3205-3031 / Fax 03-3205-1007
Email incu@shinjuku-center.jp
URL <http://incu.shinjuku-center.jp>



下記必要事項をご記入の上FAXしてください。
メールにてお申し込みの場合は、本文に必要事項をご記入ください。

高田馬場創業支援センター 宛
FAX 03-3205-1007



長く愛される飲食店を作りたい方のための起業塾 申込書

お名前	
携帯電話番号	
PCメールアドレス	
現在のお仕事内容	
どの分野での独立を 検討されていますか? ※お勤めされている方のみ	※例:イラストレーター、グラフィックデザイナーなど